



FORMATO PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS

1. INFORMACIÓN BÁSICA

Municipio	Bahía solano	Departamento	Chocó
Institución Educativa	Luis López de Mesa		
Código COMPARTEL	11474		

INFORMACIÓN PROMOTOR	
Nombre	Tania Obando Ruiz
Celular	3148092060
Dirección	Bahía Solano

INFORMACIÓN GRUPO DE INTERÉS	
Nombre Grupo	Escuela de danza "TAKY"
Nombre del Líder del Grupo	Jhoel Moreno Cáceres
Celular	312-82-77-510
Dirección	Chocolatal. Sala de sistema

TIPO DE GRUPO DE INTERÉS			
Organización Juvenil		Junta de Acción Comunal	
Organización Religiosa		Organización Deportiva	
Cabildo o Resguardo indígena		Organizaciones de Orden Oficial	
Grupo o Empresa de Productores o Campesinos		Organización Sin Ánimo de Lucro	
Cooperativa		Organización Cultural	X
Asociación de Profesionales		Otro	
¿Cuál?:			

DESCRIBA COMO UTILIZARÁ LAS TIC EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO:

Durante la formulación y la ejecución del presente proyecto, las TIC, se utilizaran de la siguiente manera:

Las nuevas tecnologías serán usadas de forma continua para consultar e investigar todo lo relacionado con la cultura, la puesta en escena de nuestro folclor y conocer más sobre el vestuario e instrumentación necesaria que utilizaban nuestros ancestros para realizar esta clase de baile.

También es cierto que en nuestros tiempos la mejor forma de presentar un trabajo es a través del computador que la biblioteca más usada es el internet de allí que se hace apenas que necesario utilizar esta herramienta que la tecnología le ha facilitado al hombre



para su buen desempeño y saber hacer.

2. INFORMACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO

Proyección comunitaria etno-cultural en danza y bailes típicos de la región.

A QUÉ INICIATIVA DESARROLLO LOCAL ESTÁ VICULADO EL PROYECTO:

Este proyecto está directamente relacionado con el mejoramiento de las condiciones de productividad del sector Cultura del Municipio de Bahía Solano.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS:

Objetivo General:

Lograr, para finales de año 2010, cada uno de los bailarines la escuela de danzas "TAKI", conozcan los trajes, instrumentos y coreografías necesarias para la puesta en escena de una muestra folklórica que permita concientizar a la comunidad sobre la importancia de la danza y los bailes tradicionales de nuestra región, haciendo énfasis en los instrumentos musicales que enriquecen nuestra cultura.

Objetivos Específicos:

1. Conocer los instrumentos necesarios para la puesta en escena de una muestra cultural de danza.
2. Investigar sobre los trajes utilizados por nuestros ancestros.
3. Realizar presentación folklórica de la danza tradicional del Chocó.
4. Divulgar la danza tradicional del Chocó.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

La población de Bahía Solano se ve inmersa en problemas sociales, derivados entre otros factores, por la presencia del narcotráfico, y el desplazamientos de gente de otras regiones, que atraídas por este fenómeno, también han traído con sí sus costumbres y su cultura. Esta mezcla de culturas y costumbres, en algunos aspectos ha conllevado a una gran problemática social, derivados de la intolerancia mostrada tanto de propios como de extraños. Lo que pretende la escuela de danzas, es convertir esta crisis en una oportunidad para que a través de la danza como lenguaje universal, se propicien momentos de encuentro y de reconciliación colectiva, y abrir caminos de entendimiento.

Este proyecto tiene como finalidad un espacio de aprendizaje y acción musical que tengan objetivos a mediano y largo plazo que los alumnos vean reflejados en un producto final la puesta en práctica de esta disciplina y poder mostrarlo no solo en la institución sino en otros círculos culturales.



APROXIMACIÓN A LA SOLUCIÓN:

La escuela de danzas "TAKI", realizara una investigación, a través del uso de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, sobre los diferentes aspectos que integran la amplia gama de expresiones culturales y multiétnicas que hacen presencia en el municipio de Bahía Solano; con el propósito de fortalecer la escuela y alcanzar la puesta en escena de una gran muestra cultural, para ser presentada a la comunidad, y contribuir a la generación de espacios de reconciliación y construcción de tolerancia colectiva para nuestra comunidad, alrededor de la danza, como lenguaje universal.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO:

La presencia de altos índices de violencia, maltrato e intolerancia, en el municipio de Bahía Solano, hace necesario la generación de espacios de sano esparcimiento. Consideramos que la escuela de danzas "TAKI", puede contribuir a la generación de estos espacios, en los cuales alrededor de las diferentes expresiones culturales y multiétnicas de nuestro municipio, se puedan propiciar escenarios propicios para la reconciliación entre los diferentes actores que integran nuestra comunidad.

POBLACION OBJETIVO:

El grupo beneficiado del Proyecto en primer lugar, es cada uno de los integrantes o miembros de nuestra escuela. En segundo lugar todos los que deseen hacer parte de ella y por último la comunidad en general, que de una u otra manera asistan a nuestras presentaciones y se interesen por saber un poco más sobre nuestra cultura su historia y tradición

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Investigar a través del internet sobre estos instrumentos musicales empleados para interpretar la danza chocoana.
2. Adquirir los instrumentos encontrados en la internet con los que poseen nuestros abuelos o mayores de la población
3. Consulta sobre la indumentaria empleada para bailar la danza chocoana (abozado, mapale, tamborito, ruca entre otros)
4. Investigar sobre los trajes utilizados en los bailes de danza utilizados por nuestros ancestros a través de la internet
5. Que conozcan lo que es una coreografía de la danza tradicional a través del internet
6. Ensayos de la gran muestra multicultural.
7. Puesta en escena de la gran muestra multicultural



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Actividad	Fecha de inicio	Fecha de Terminación	Responsable
Investigar a través del internet sobre estos instrumentos musicales empleados para interpretar la danza chocoana	Octubre 2010	Noviembre 2010	Profesor Jhoel Moreno, Promotora, Administradora e integrantes de la Escuela
Adquirir los instrumentos encontrados en la internet	Noviembre 2010	Noviembre 2010	Profesor Jhoel Moreno y Administración Municipal
Consulta sobre la indumentaria empleada para bailar la danza chocoana (abozado, mapale, tamborito, ruca entre otros)	Octubre 2010	Noviembre 2010	Profesor Jhoel Moreno, Promotora, Administradora e integrantes de la Escuela
Investigar sobre los trajes utilizados en los bailes de danza utilizados por nuestros ancestros a través de la internet	Octubre 2010	Noviembre 2010	Profesor Jhoel Moreno, Promotora, Administradora e integrantes de la Escuela
Adquirir los trajes encontrados en la internet	Diciembre 2010	Diciembre 2010	Profesor Jhoel Moreno y Administración Municipal
Que conozcan lo que es una coreografía de la danza tradicional a través del internet	Octubre 2010	Noviembre 2010	Profesor Jhoel Moreno, Promotora, Administradora e integrantes de la Escuela
Ensayos de la gran muestra multicultural.	Diciembre 2010	Febrero 2011	Profesor Jhoel Moreno e integrantes de la Escuela

UNIÒN TEMPORAL ACCESO AL S@BER
CALLE 12 No. 8-55 TELEFAX (1) 3343886
BOGOTÁ- COLOMBIA
E-mail: accesoalsaberr2@gmail.com



Puesta en escena de la gran muestra multicultural	Marzo 2011	Marzo 2010	Profesor Jhoel Moreno e integrantes de la Escuela
---	------------	------------	---

REQUERIMIENTOS

FISICOS:

- Nuevo Telecentro.
- Un video beam.
- Un espacio acondicionado para los ensayos.
- Un equipo de sonido
- Vestuarios para los bailes de danza de diferentes clases (color, largos, cortos etc.)
- Instrumentos Musicales.

FINANCIEROS:

Para la ejecución de este proyectos se requieren, como recursos económicos la suma de \$14.800.000

HUMANOS:

- Promotora de NTLC.
- Administradora de NTLC.
- Integrantes escuela de danzas
- Un instructor de danza
- Un instructor de música

PRESUPUESTO

Con base en la información anterior, construya de coherentemente el presupuesto del proyecto. Puede adjuntar una columna con observaciones.

Actividad	Unidad de Medida	Costo Unitario	Costo Total
Investigar a través del internet sobre estos instrumentos musicales empleados para interpretar la danza chocoana	Global	0	0
Adquirir los instrumentos encontrados en la internet	No. De Instrumentos (10)	200.000	2.000.000

UNIÒN TEMPORAL ACCESO AL S@BER
CALLE 12 No. 8-55 TELEFAX (1) 3343886
BOGOTÁ- COLOMBIA
E-mail: accesoalsaberr2@gmail.com



Consulta sobre la indumentaria empleada para bailar la danza chocoana (abozado, mapale, tamborito, ruca entre otros)	Global	0	0
Investigar sobre los trajes utilizados en los bailes de danza utilizados por nuestros ancestros a través de la internet	Global	0	0
Adquirir los trajes encontrados en la internet	No. Trajes (60)	130.000	7.800.000
Que conozcan lo que es una coreografía de la danza tradicional a través del internet	Global	0	0
Ensayos de la gran muestra multicultural.	Global (35)	100.000	3.500.000
Puesta en escena de la gran muestra multicultural	Global	1.500.000	1.500.000

La financiación del presente proyecto se gestionará mediante la radicación del mismo, ante el Banco de Proyectos y Programas de Inversión Pública del Municipio.

PORTAL DE LIBRE ACCESO AL CUAL EL PROYECTO SE ENCUENTRA VINCULADO:

Este proyecto puedes ser consultado en el portal de libre acceso denominado: <http://telecentrocompartelr2.wordpress.com/>, Siguiendo el link: -

UNIÒN TEMPORAL ACCESO AL S@BER
CALLE 12 No. 8-55 TELEFAX (1) 3343886
BOGOTÁ- COLOMBIA
E-mail: accesoalsaberr2@gmail.com