



FORMATO PARA LA FORMULACION DE PROYECTO

1. INFORMACIÓN BÁSICA

Municipio	ARMENIA	Departamento	QUINDIO
Institución Educativa	I.E.BOQUIA SEDE SAN JUAN DE CAROLINA		
Código COMPARTEL	13020		

INFORMACIÓN PROMOTOR	
Nombre	PAULA ANDREA CARDONA BELTRAN
Celular	3128073632
Dirección	Barrio Gaitan ET 3N° 15

INFORMACION GRUPO DE INTERÉS	
Nombre Grupo	ASOACRES
Nombre del Líder del Grupo	CLAUDIA MILENA PEÑA CASTAÑO
Celular	3122099597
Dirección	Aldea del Artesano. Villa Flor Bloque C # 101

TIPO DE GRUPO DE INTERÉS			
Organización Juvenil		Junta de Acción Comunal	
Organización Religiosa		Organización Deportiva	
Cabildo o Resguardo indígena		Organizaciones de Orden Oficial	
Grupo o Empresa de Productores o Campesinos		Organización Sin Ánimo de Lucro	
Cooperativa		Organización Cultural	
Asociación de Profesionales		Otro	X
¿Cuál?: _____			

DESCRIBA COMO UTILIZARÁ LAS TIC EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO:

Las TIC, serán utilizadas a través del TELECENTRO, ya que este será punto de partida y punto de encuentro para realizar investigaciones a través de internet, que permitan afianzar los conocimientos de la comunidad beneficiada con el proyecto.



2. INFORMACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLERES DE EDUCACION AMBIENTAL SOBRE MANEJO SOSTENIBLE DE ESPECIES AGROFORESTALES USADAS EN PRODUCTOS ARTESANALES

A QUÉ INICIATIVA DESARROLLO LOCAL ESTÁ VICULADO EL PROYECTO:

Social en la promoción del manejo sostenible de las especies forestales para el aprovechamiento de estas como materias primas usadas en los productos artesanales.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

El municipio de Salento tiene una población de 7247 habitantes (Fuente DANE), y se viene caracterizando desde hace unos años como un importante centro turístico del departamento. Esta actividad económica es la tercera más importante del municipio. Como consecuencia, ha aumentado el número de artesanos en el municipio, quienes se han posicionado y han hecho de la artesanía su principal fuente de ingresos, siendo sus productos parte importante de las ventas relacionadas con las actividades turísticas del municipio.

La producción artesanal está basada en el uso de productos agroforestales como guadua, semillas, tintes, etc, que son transformados en pulseras, collares, y otros artículos que se venden al mercado local, nacional e internacional. El uso de estos productos agroforestales vincula a los artesanos, que los transforman, a los campesinos quienes recolectan y les venden dichas materias primas, que vienen de fincas y bosques nativos de la región. Esto ha generado una gran presión en los recursos al aumentar la demanda de estos materiales biológicos. A esto se suma el desconocimiento por parte de artesanos y campesinos sobre los usos racionales y sostenibles de estos recursos. Estos factores generan procesos de pérdida de la diversidad biológica y ambiental del municipio.

El desarrollo de campañas educativas sobre el usos de los recursos biológicos permitiría formar una conciencia sobre el manejo sostenible de los recursos naturales que son el principal valor como oferta turística y ambiental del municipio de Salento. Sin embargo, el municipio de Salento, en el campo pedagógico-ambiental, carece de materiales y eventos educativos destinados a los artesanos y campesinos vinculados al uso de materias primas de los ecosistemas naturales y que permitan conocer, hacer uso racional y sostenible de los recursos naturales del municipio.



OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS:

GENERAL: Capacitar a 50 personas vinculadas a la actividad artesanal del municipio de Salento en el manejo sostenible de las especies forestales usadas como materia prima en la elaboración de artesanías.

ESPECIFICOS:

- Diseñar contenidos temáticos y guía pedagógica para realizar talleres
- Sensibilizar a la comunidad objeto del proyecto en la problemática ambiental que genera la presión antropica sobre los ecosistemas.
- Realizar tres (3) talleres teórico- prácticos en los siguientes temas:
 - ✓ Problemática Ambiental asociada a la perdida de los ecosistemas.
 - ✓ Identificación de las especies Forestales usadas como materias primas.
 - ✓ Manejo y conservación de las especies agroforestales

APROXIMACIÓN A LA SOLUCIÓN:

Para intervenir y empezar a cambiar la problemática descrita, se han definido las siguientes estrategias:

- El conocimiento de la problemática ambiental y el manejo adecuado de las especies forestales concientizara a la población objeto del proyecto en la conservación de las especies forestales para así desarrollar su actividad de una manera responsable si agotar su materia de sustento.



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

La presión que ha generado las actividades antropicas sobre los ecosistemas ha generado una problemática sobre los recursos naturales. Este proyecto se basa en la educación ambiental para generar una conciencia basada en el desarrollo sostenible, donde se pueda aprovechar los recursos forestales sin poner en riesgo el ecosistema y la actividad económica.

POBLACION OBJETIVO:

La población beneficiada a través del proyecto está integrada por 50 artesanos y campesinos del municipio de Salento, Quindío. Se ha identificado que los artesanos utilizan como materias primas, recursos biológicos que son comprados a los campesinos, o son recolectados dentro de fincas o zonas de protección ambiental como son el parque natural de los nevados o las fincas cercanas que se encuentra dentro de la zona de amortiguamiento del mismo. Por ello es importante tener la coparticipación tanto de las personas que transforman materiales biológicos en artesanías como a quienes les venden esas materias primas.

La participación de estos grupos de interés será teórico-práctica encaminada a la adquisición de saberes relacionadas con la manejo de las especies agroforestales vinculadas a la actividad artesanal

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

ACTIVIDAD 1. Taller teórico – Practico

El taller se caracteriza por trabajar aspectos teóricos y teórico - prácticos que generen conocimiento sobre los ecosistemas andinos ubicados en el municipio de Salento, mostrando las presiones antropicas y las consecuencias a todo nivel de la perdida de estos ecosistemas

Duración 4 horas.

Uso de videobeam, cartillas con actividades a realizar y muestra de especies (herbario).

ACTIVIDAD 2.Taller teórico - práctico de caracterización e identificación de especies naturales y recursos biológicos usados la actividad económica artesanal.

El taller se caracteriza por trabajar aspectos teóricos y teórico - prácticos que permitan identificar los principales recursos biológicos usados en la actividad artesanal y genere conocimientos sobre los ciclos fenológicos y épocas de recolección de los mismos. Será dictado de manera presencial por un tallerista conocedor de la temática.

Duración del taller: 4 Horas divididas en 2 horas de presentaciones de especies forestales y recursos forestales a través de videobin. 2. Identificación de especies en campo.



ACTIVIDAD 3 Taller teórico -práctico sobre manejo sostenible de especies agroforestales.

El taller se caracteriza por trabajar aspectos teóricos y teórico - prácticos que generen conocimiento sobre los tipos de explotación agroforestal y prácticas sostenibles de uso de especies forestales productoras de semillas, frutos, troncos, tintes, etc, usados en la actividad artesanal. Será dictado de manera presencial por un tallerista conocedor de la temática que puede ser tecnólogo en recursos naturales, tecnólogo forestal o ingeniero forestal.
Utilización de cartilla y solución de actividades de la misma.
Duración del taller: 4 Horas.

ACTIVIDAD 4. Elaboración de contenidos temáticos plasmados en guía pedagógica para la realización de los talleres.

Es necesario llevar a cabo recolección bibliográfica, fotografica y creación del contenido por parte de profesionales en el campo ambiental y la participación de una persona que maneje el diseño de la cartilla.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Actividad	Fecha de inicio	Fecha de Terminación	Responsable
Taller 1	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	Coordinador del taller
Taller 2	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	Coordinador del taller
Taller 3	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	Coordinador del taller
Elaboración de contenidos temáticos (Uso de las TIC para Diseño y elaboración)	DICIEMBRE	NOVIEMBRE	Coordinador de Taller y Participantes a los talleres

Nota:



REQUERIMIENTOS

1. Computador
1. Videobeam
Refrigerios almuerzos
resma de papel
marcadores
equipos del telecentro
bolsas herbario
camara digital
transporte

FISICOS:

Aula.

FINANCIEROS: (

Costos operación: \$12.801.000
Alcaldía Municipal Salento aporta el monto del proyecto

HUMANOS:

1 Capacitador encargado de ecosistemas andinos, caracterización e identificación de especies naturales y recursos biológicos
capacitador en explotación agroforestal y prácticas sostenibles profesional en caracterización de especies y herbario

PRESUPUESTO

Actividad 1	Unidad de Medida	Costo Unitario	Costo Total
cámara fotográfica	1	\$5.000	\$5.000
transporte	8	\$5.500	\$1.100.000
papelaría	2	\$13.000	\$26.000
refrigerios	200	\$1.600	\$320.000

UNIÒN TEMPORAL ACCESO AL S@BER
CALLE 12 No. 8-55 TELEFAX (1) 3343886
BOGOTÁ- COLOMBIA
E-mail: accesoalsaberr2@gmail.com



almuerzos	200	\$5.500	\$1.100.000
honorarios capacitador	4 días	\$2.500.000	\$10.000.000
TOTAL: \$12.801.000			

La financiación de este presupuesto se gestionará a través de la radicación del mismo ante el Banco de Programas y Proyectos de Inversión Pública de la Alcaldía Municipal

PORTAL DE LIBRE ACCESO AL CUAL EL PROYECTO SE ENCUENTRA VINCULADO:

Este proyecto puede ser consultado en el portal de libre acceso denominado: <http://telecentrocompartelr2.wordpress.com/>, Siguiendo el link: -